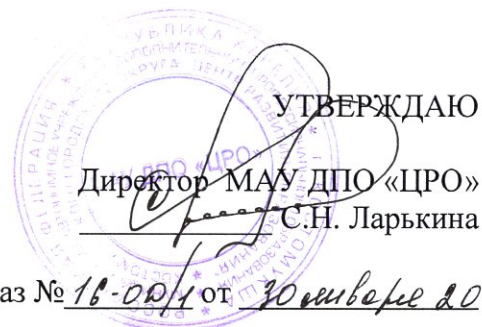


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**



Приказ № 16-00/1 от 30 января 2019 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(повышение квалификации)**

**«ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА»**

Модуль «Видеомонтаж»

г. Костомукша
2019 г.

Пояснительная записка

Модуль «Видеомонтаж» образовательной программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагогического работника» (далее по тексту Программа) направлен на совершенствование компетенций педагогических работников в области новых информационных технологий.

Владение новыми информационными технологиями в настоящее время становится всё более актуальным для человека. Сегодня уже трудно представить нашу жизнь без компьютера. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Современный уровень развития цифровых технологий уже сейчас делает доступным для людей создание собственными силами домашних и учебных видеофильмов. Техническая база, необходимая для организации собственного видеопроизводства, сегодня стала вполне доступной по ценам. В её основе – цифровые фотоаппараты, видеокамеры и компьютеры. Взаимодействие изображения, звука, музыки, слова, делает процесс создания видеоматериала увлекательным, познавательным, эмоциональным.

На первом этапе изучения программы последовательно рассматриваются состав и сферы применения мультимедиа, ее аппаратные и программные компоненты, форматы мультимедиа-файлов и особенности потокового аудио и видео. Большое внимание уделяется изучению технологий цифровой обработки звука, фото и видео на компьютере, записи мультимедиа на оптические носители. Изложение учебного материала акцентировано на практическом применении современных аппаратных и программных средств мультимедиа.

Изучение тем программы предполагает совершенствование мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Технология видеомонтажа. На этапах съемки и монтажа осваиваются основы композиции и правила построения кадра, умение обращаться с техникой, происходит знакомство с компьютерными программами. В процессе обработки звука развивается умение чувствовать характер музыки и темпоритма.

Цель

Сформировать навыки и умения владения современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки звука, видео и фото на компьютере, записи мультимедиа на оптические носители.

Задачи

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа,
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере,
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой,
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов,
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Требования к уровню подготовки, поступающего на обучение

Данная программа рассчитана на слушателей с различным уровнем профессиональной подготовки и знаний, обладающих основами работы с компьютерной техникой.

Курсы повышения квалификации позволяют слушателям обновить имеющийся уровень знаний, освоить современные информационные технологии, которые необходимы для работы.

Лица, желающие освоить дополнительную образовательную программу (программу повышения квалификации) должны иметь среднее профессиональное или высшее образование или получать среднее или высшее профессиональное образование.

Лица, завершившие освоение данной программы, должны обладать следующими **профессиональными компетенциями:**

- общепользовательская ИКТ-компетентность;
- общепедагогическая ИКТ-компетентность;
- предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)

Категория работника	Компетенции/ готовность к выполнению трудовых действий в разрезе видов профессиональной (трудовой) деятельности
Педагогический работник ОО	Готовность использовать усвоенные знания, умения и навыки, а также способы деятельности для решения педагогических задач.
	Осуществлять информационную деятельность по сбору, обработке, передаче, хранению информационного ресурса, по продуцированию информации с целью автоматизации процессов информационно-методического обеспечения;
	Организовывать информационное взаимодействие между участниками учебного процесса и интерактивным средством, функционирующим на базе средств ИКТ;
	Создавать и использовать психолого-педагогические тестирующие, диагностирующие методики контроля и оценки уровня знаний обучаемых, их продвижения в учении; осуществлять учебную деятельность с использованием средств ИКТ в аспектах, отражающих особенности конкретного учебного предмета.

Форма обучения

Форма обучения - очная

Трудоёмкость обучения и режим занятий

Нормативная трудоёмкость обучения по данной программе – 18 часов, включая все виды аудиторной учебной работы слушателя и время, отводимое на контроль качества освоения слушателем программы.

Срок обучения – 2 недели. Режим обучения и расписание занятий утверждаются приказом директора МАУ ДПО «Центр развития образования» для каждой конкретной группы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Перерыв между занятиями 5 - 10 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Всего	Количество часов	
			теоретическое обучение	практическое обучение
1.	Виды редакторов. Экспортирование файла Основные функции	2	1	1
	Виды редакторов. Экспортирование файла. Основные функции редактора	1	0,5	0,5
	Соединение фрагментов. Комнаты переходов и эффектов. Импорт файлов.	1	0,5	0,5
2.	Редактирование файла	5	2	3
	Редактирование файла с изменениями в программе. Редактирование файла с улучшением в программе. Редактирование файла с наложением текста	2	0,5	1,5
	Соединение двух и более файлов последовательно Соединение двух и более файлов параллельно	2	0,5	1
	Редактирование файла с использованием шума и музыки	1	1	0,5
3.	Работа с хромакеей. Отражение, реверс	2	0,5	1,5
	Работа с хромакеей, отражение, реверс	1	0,5	0,5
	Съёмка хромакеей	1		1
4.	Работа в фоторедакторе	3	0,5	2,5
	Знакомство с фоторедактором Редактирование фото в движении Наложение фото на видео	1	0,5	2,5
5	Редактирование звука	1	0,5	0,5
	Редактирование звука. Подавление шума в видео и аудио..	1	0,5	0,5
6	Создание титров и надписей	1		1
7	Съёмка статичных планов	1		1
8	Монтаж. Режиссура монтажа. Создание фильма. Работа с футажам	1		1

9.	Итоговая работа. Защита проекта	2		2
	Итого	18	4,5	13,5

Учебно-тематическое планирование

1. Виды редакторов. Экспортирование файла Основные функции (2 часа)
Термины и определения. Конфигурация компьютера. Телетехнологии. Виды редакторов. Экспортирование файла. Основные функции редактора. Фрагменты. Соединение фрагментов. Комнаты переходов и эффектов. Импорт файлов

2. Редактирование файла (5 часов)

Индивидуальная настройка программы. Режимы и шаблоны. Импорт файлов в проект и Окно проекта. Импорт неподвижных графических объектов, изготовленных в других программах. Импорт других объектов: аудиоклипов, видеороликов и т.п. Имя композиции и меню установок. Редактирование файла с изменениями в программе. Редактирование файла с улучшением в программе. Соединение двух и более файлов последовательно Соединение двух и более файлов параллельно Редактирование файла с использованием шума и музыки Редактирование файла с наложением текста Работа с текстом. Объединение звука и анимации. Расшифровка фонограммы

3 Работа с хромакеей. Отражение, реверс (2 часа)

Термины и определения. Работа с хромакеей, отражение, реверс. Технология хромакея. Цвет фона. Дополнительные требования. Экспозиция. Достоинства. Недостатки. Съёмка хромакеей.

4 Работа в фоторедакторе (3 часа)

Знакомство с фоторедактором. Возможности фоторедактора. Редактирование фото в движении. Наложение фото на видео.

5. Редактирование звука (1 час)

Программы для редактирования звуков. Термины и определения. Редактирование звука. Подавление шума в видео и аудио. Наложение музыки и звука.

6. Создание титров и надписей (1 час)

Термины и определения. Изготовление титров и надписей. Начальные и финальные титры. Оформление.

7. Съёмка статичных планов (1 час)

Съёмка статичных объектов. Правило «золотого сечения». Креативная съёмка.

8. Монтаж. Режиссура монтажа. Создание фильма. Работа с футажми (1 час)

Термины и определения. Базовые монтажные правила. Творческие методы монтажа. Работа с футажми. Футаж в монтаже видеофильма. Подбор футужей.

9. Защита проекта (2 часа)

Работа над итоговым проектом. Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съёмки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Тематика практических работ (ориентировочная)

Альбом.	Темы MONTAGE и редактирование тем.
Фильм.	Видеоэффекты.
Видеоклип.	Редактирование двух дорожек в Studio Plus.

Переходы.	Правила видеосъемки
Редактирование титров.	Основы работы со штативом и съемка статичных планов
Звуковые эффекты и музыка.	Монтаж звука и видео
Обработка цифрового фото	Обработка звука на компьютере
Обработка видео	Окончательная обработка и сжатие видеофильма
Основы режиссуры монтажа	

Контроль знаний

Промежуточная аттестация проводится в форме собеседования по разделам каждой темы и результатам практических занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты выполненного проекта (видеоролик или анимационный фильм) по выбору слушателя курсов по согласованию с преподавателем.

Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом. По положительным результатам выдается документ.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения Программы обучающиеся должны **знать**:

- область применения мультимедиа;
- назначение и состав аппаратных средств мультимедиа; современные требования к аппаратному и программному обеспечению мультимедиа;
- мультимедийные возможности компьютера, оснащенного Microsoft Windows;
- виды носителей мультимедиа данных и технологии, применяемые при записи и воспроизведении мультимедиа;
- этапы обработки информации на компьютере;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- оборудование, используемое для создания видеофильмов, системы цветного телевидения (PAL, SECAM, NTSC), устройство видеокамеры (оптическая система, видеоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- разбираться в основных современных технических составляющих киноиндустрии (цифровое видео, Dolby Surround, Dolby Digital, THX, домашний кинотеатр);
- устройство штатива и основные правила съемки статичных планов;
- основы применения выразительных средств видео: точки съемки, раскадровки, общего, среднего, крупного планов, деталей, ракурса, композиции кадра, правила трех планов, фокусного расстояния, света и цвета, движения камеры, звука, монтажных средств;
- базовую технологию создания фильма;

- основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- основные правила съемки интерьера, пейзажа, портрета (женского, детского), натюрморта;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний);
- различные методы монтажа: последовательный, параллельный, строящийся, сравнительный, психологический;
- алгоритм создания творческого проекта.

В результате освоения Программы слушатели курсов (обучающиеся) должны **уметь** :

- применять стандартные средства Windows для воспроизведения и обработки информации;
- пользоваться программами воспроизведения графических аудио- и видеофайлов;
- пользоваться технологий получения и коррекции цифровых изображений;
- основные этапы обработки видео на компьютере;
- записывать мультимедиа на лазерные диски.
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- применять к тексту различные эффекты;
- последовательно выполнять действия при включении камеры (открыть объектив, включить, настроить «баланс белого», настроить режим съемки);
- выбирать точку съемки, ракурс, строить диагональные композиции;
- определять тему, идею, фабулу фильма, делать раскадровку с применением правила стыка кадров;
- правильно выбрать направление съемки;
- снимать движущейся камерой;
- применять основные правила композиции кадра при компоновке кадра во время съемки;
- компоновать кадры по ориентации и направлению действия;
- монтировать звуковой ряд, синхронный с видеорядом;
- уметь делать базовые операции монтажа (разделение дорожки на части, компоновка частей, подрезка краев клипов, просмотр на линии времени);
- добавлять переходы между кадрами;
- применять видеоэффекты («старое кино», «картинка в картинке», «ключ цветности»);
- работать со статическими изображениями;
- создавать титры;
- добавлять звук в проект, работать с аудиоклипами;
- создавать меню и базовые действия с ним (разделы, переходы, кнопки);
- выводить фильма в подходящем формате (avi, dvd, mpg);
- реализовывать свой творческий видеопроjekt.

Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации Программы должны обеспечить реализацию Программы в полном объеме. Теоретическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия;
- учебно-методическая документация по дисциплине;
- средства пожаротушения;
- плакат по технике безопасности.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением, по количеству обучающихся;
- сканер;
- принтер;
- мультимедийный проектор;
- локальная сеть, доступ в Интернет.

В процессе изучения данного курса требуется установить программное обеспечение:
CyberLink Power Director

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

Пишущий дисковод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков.

Пишущий дисковод DVD-/R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD
Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.

Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром

Наполняемость учебной группы не должна превышать количество рабочих мест в учебном кабинете.

Учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию Программы

Литература

- 1.Днепров А.Г. «Видеосамоучитель монтажа домашнего видео».- СПб: Питер.2009 г.
2. Маслова Н.Ф. Познай себя: Диагностические методики самопознания.- Ставрополь.: СКИУУ. -1997.-94с.
- 3Макарова Н. В. Информатика и информационно-коммуникационные технологии.-СПб.: Питер, 2011. -224 с.
- 4Новые педагогические и информационные технологии в системе образования под ред. Е.С. Полат, М.: Academia, 2002. –205 с.
- 5 Симонович С., Евсеев Г., Алексеев А. «Компьютер-лаборатория мастера».- Издательство «АСТ-ПРЕСС».2003 г.
- 6Соколов А.Г. «Монтаж: телевидение, кино, видео».-М.Издательство «625»,2001 г...
- 7ШاپоваловМ.И. Дистанционное обучение: теория и практика. – М.: Эдитус, 2015. – 97 с.

Интернет-ресурсы:

- 1.Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО
<http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf>(10.11.2016)
- 2.Закон межпарламентской ассамблеи СНГ от 18 апреля 2014 г. No 6/н "Об использовании информационно-коммуникационных технологий в системе образования" [Электронный ресурс] http://www.lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT_ID=4224(10.11.2016)
- 3.Комплекс национальных стандартов по информационно-коммуникационным технологиям

- в образовании (ГОСТ Р 52652-2006) <http://www.lexed.ru/>(10.11.2016)4.
4. Он-лайн сервис Кропер
<http://croper.ru/>(10.11.2016)5.NCHSoftware
5. <http://www.nchsoftware.com/>(10.11.2016)6.OfficeMix
6. <https://mix.office.com/de-de/Home>(10.11.2016)7.Он-лайн сервис PlayPosit
<https://playposit.uservoice.com/knowledgebase>(10.11.2016)8.
- 7.HotPotatoes <http://hotpot.uvic.ca/>(10.11.2016)9.
8. Он-лайн сервис Stepic <https://stepic.org/>(10.11.2016)4.
-

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575819

Владелец Ларькина Светлана Николаевна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022