



СОГЛАСОВАНО Первый заместитель министра образования Республики Карелия  Т. В. Васильева «    »    2016 года	УТВЕРЖДАЮ Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»  А. В. Воронин «    »    2016 года
--	--



## ПОЛОЖЕНИЕ о республиканском Фестивале исследовательских проектов и творческих работ учащихся 3-4 классов «Мои первые открытия»

Настоящее Положение определяет цели и задачи республиканского фестиваля исследовательских проектов и творческих работ учащихся 3–4 классов «Мои первые открытия» (далее — Фестиваль), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения участников.

### 1. Общие положения

1. Фестиваль организуется и проводится кафедрой теории и методики начального образования Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета при поддержке Министерства образования РК.
2. Участниками Фестиваля являются учащиеся 3–4 классов образовательных учреждений различных типов и видов Республики Карелия.
3. Название, девиз, логотип Фестиваля определены в результате конкурса детских рисунков:
  1. Название Фестиваля: «Мои первые открытия».
  2. Девиз Фестиваля: «Наши открытия растут вместе с нами».
  3. Логотип Фестиваля: Эврикоша



## 2. Цели и задачи Фестиваля

1. *Цель Фестиваля:* создание условий для раскрытия личностного потенциала в проектно-исследовательской и творческой деятельности младших школьников.
2. *Задачи Фестиваля:*
  - предоставить возможности для публичного предъявления результатов исследовательской и творческой деятельности младших школьников;
  - повысить социально-культурный и научно-образовательный уровень младших школьников;
  - совершенствовать профессиональную педагогическую компетентность педагогов;
  - создать условия для обмена опытом педагогов начальной общей и высшей школы;
  - развивать социальное партнерство и сетевое сотрудничество.

## 3. Участники Фестиваля

1. В Фестивале могут принимать участие ученики 3–4 классов образовательных учреждений Республики Карелия, проявляющие интерес к познанию и творчеству.
2. Участвовать в Фестивале можно как индивидуально, так и творческими группами (не более 3 человек).
3. Руководителями работ обучающихся могут быть педагоги, родители, студенты, учащиеся старших классов.

## 4. Руководство Фестивалем

1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет.
2. Оргкомитет создается из числа научных сотрудников, преподавателей и специалистов образовательных учреждений и заинтересованных ведомств.
3. Оргкомитет утверждается приказом директора института педагогики и психологии ПетрГУ.
4. Оргкомитет определяет номинации, состав Жюри и подводит итоги.

## 5. Порядок и сроки проведения Фестиваля

1. Фестиваль проводится ежегодно в *четыре этапа*.
2. Этапы и сроки проведения Фестиваля:
  - 1-й этап. *Отбор исследовательских проектов и творческих работ* на уровне образовательного учреждения.
  - 2-й этап. *Экспертиза и отбор исследовательских проектов и творческих работ* на уровне управлений (отделов)

образования муниципальных районов Республики Карелия и на уровне полисистемных округов в городе Петрозаводске.

3-й этап. *Экспертиза и отбор исследовательских проектов и творческих работ* на кафедре теории и методики начального образования ИПП ПетрГУ.

4-й этап. *Презентация исследовательских проектов и творческих работ* на итоговой конференции Фестиваля (в период весенних школьных каникул).

3. Сроки проведения каждого этапа определяются ежегодно Оргкомитетом и указываются в информационном письме.

## **6. Условия проведения Фестиваля**

1. Для участия в Фестивале принимаются: 1) исследовательские проекты, выполненные учащимися по любым предметным областям (направлениям) или межпредметного характера; 2) творческие работы учащихся, связанные с речевой деятельностью (сочинение, публикация в средствах массовой информации (СМИ), фильм, теле-, радиопередача и т. п.)
2. Один автор или авторская группа могут представить только одну работу.
3. Описание конкурсной работы участника должно быть опубликовано *на любом открытом сервисе сети Интернет*.
4. Списки участников, допущенных к третьему этапу Фестиваля, предоставляются управлениями (отделами) образования муниципальных районов РК и Центром развития образования г. Петрозаводска на кафедру теории и методики начального образования ИПП *в электронном виде* на email: [TiMNO@petrsu.ru](mailto:TiMNO@petrsu.ru) или *в печатном виде* по адресу: г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 17.
5. Списки участников (см. п. 6.4.) должны содержать следующую информацию: Ф.И.О. участника, наименование образовательной организации, класс, вид работы, тема работы, адрес электронного размещения описания работы, Ф.И.О. и должность научного руководителя, контактный телефон руководителя (или ответственного представителя управления образования МР).
6. Участники, допущенные к четвертому этапу Фестиваля (*презентация исследовательских проектов и творческих работ*), при регистрации на итоговой конференции Фестиваля должны предоставить описание конкурсной работы в печатном виде, которое не рецензируется и не возвращается.
7. Описание конкурсной работы должно соответствовать разработанным требованиям (см. приложение).
8. Информация о Фестивале размещается на странице Фестиваля на сайте Межрегиональной открытой научно-исследовательской конференции обучающихся «Будущее Карелии» по адресу: <http://stf.karelia.ru/> и на сайте

ПетрГУ, на странице структурного подразделения Институт педагогики и психологии по адресу: <https://petsu.ru/structure/449/institutpedagogikiip>.

9. Каждый руководитель или участник Фестиваля может получить консультацию, отправив вопросы на адреса электронной почты консультационных линий, указанных в информационном письме.
10. Язык Фестиваля — русский.

## **7. Критерии экспертной оценки работ**

1. *Исследовательский проект* оценивается по следующим критериям:
  - значимость тематики;
  - соответствие содержания теме, цели и задачам;
  - правомерность и реалистичность гипотезы;
  - отражение авторской позиции (мнения);
  - сложность проделанной работы;
  - логичность построения работы, обоснованность выводов;
  - умение работать с источниками;
  - самостоятельность выполнения работы;
  - соответствие требованиям к оформлению.
2. *Творческая работа* оценивается по следующим критериям:
  - оригинальность, т. е. умение увидеть в обыкновенном необычное;
  - соответствие формы воплощения первоначальному замыслу;
  - убедительность образной системы;
  - разработанность, детализированность, связность изложения;
  - уровень речевого оформления;
  - самостоятельность выполнения работы.
3. Выступление участников Фестиваля (презентация работ) на итоговой конференции оценивается по следующим критериям: логичность и убедительность изложения; наглядность; научность и доступность изложения проблемы исследования; культура речи; самостоятельность подготовки презентации.
4. Ответы участников Фестиваля на вопросы жюри оцениваются по следующим критериям: владение проблематикой области исследования; свобода общения; культура речи.

## **8. Награждение участников Фестиваля**

1. Итоги Фестиваля подводятся по результатам четвертого этапа.
2. Каждый обучающийся, вышедший в финал Фестиваля, получает Диплом Участника Фестиваля.
3. Призеры в каждой номинации получают Диплом Лауреата Фестиваля.
4. Результаты Фестиваля публикуются в Интернете на странице Фестиваля, в электронных и печатных средствах массовой информации.

5. Спонсоры, по согласованию с Оргкомитетом и Жюри Фестиваля, могут устанавливать собственные призы и награды участникам Фестиваля.

## **9. Материально-техническое и финансовое обеспечение Фестиваля**

1. Материально-техническую и финансовую поддержку 1–2 этапов Фестиваля обеспечивают соответствующие образовательные учреждения и управления (отделы) образования муниципальных районов и г. Петрозаводска.
2. Материально-техническую и финансовую поддержку 3–4 этапов Фестиваля обеспечивают ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет» и Министерство образования РК.
3. Оплату проезда, питания и проживания участников четвертого этапа Фестиваля и сопровождающих их лиц осуществляет направляющая организация.
4. Не исключается возможность спонсорской поддержки.

*Положение разработано кафедрой теории и методики начального образования  
Института педагогики и психологии ПетрГУ и утверждено на Ученом совете  
Института педагогики и психологии (протокол № 4 от 16.12.2015)*

## **Требования к оформлению работ участников Фестиваля**

### ***I. Общие требования к работам участников Фестиваля***

- 1.1. К участию в Фестивале допускаются следующие виды работ обучающихся:
  - исследовательский проект,
  - творческая работа, связанная с речевой деятельностью: сочинение, публикация в средствах массовой информации (СМИ), фильм, теле-, радиопередача и т.п.
- 1.2. Все работы должны отражать авторскую (исследовательскую) позицию (мнение) участника Фестиваля.

### ***II. Требования к исследовательскому проекту***

- 2.1. Под исследовательским проектом понимается работа, в которой рассматривается проблема в ее развитии, а результаты ее решения оформляются в конкретном продукте.
- 2.2. Исследовательский проект предполагает:
  - 1) аргументацию общественной и личной значимости темы, взятой для исследования,
  - 2) обозначение цели и задач исследования,
  - 3) определение методов исследования,
  - 4) определение источников информации,
  - 5) выдвижение гипотезы (гипотез),
  - 6) разработку путей достижения поставленной цели, в том числе экспериментальных, опытных,
  - 7) описание полученных результатов, формулирование выводов,
  - 8) оформление результатов исследования.

### ***III. Требования к творческой работе***

- 3.1. Творческой считается работа, в которой нашли свое отражение интересы (увлечения) ее участников, реализованные в оригинальных продуктах (сочинение, публикация в СМИ, фильм, теле-, радиопередача и т.п.).
- 3.2. В творческой работе должны быть выражены собственные идеи, мысли, мнения, наблюдения, чувства ее автора. Позиция автора должна быть понятна и доступна учащимся начальной школы.

### ***IV. Требования к описанию работы***

- 4.1. В описании должны найти свое отражение: значимость темы, обоснование предлагаемого автором подхода, ход работы (для исследовательского проекта) и текст (для творческой работы), оформленные ссылки на чужие мнения и концепции. Язык работы должен реалистично отображать возрастные особенности автора.

- 4.2. Описание работы должно быть представлено в печатном виде. Требования к оформлению: формат А-4, шрифт 14, интервал — одинарный, страницы пронумерованы; все таблицы и рисунки (графики, диаграммы и т. п.) должны иметь название и нумерацию. Обязательными являются внутритекстовые сноски на использованную литературу и Интернет-источники. Объем не должен превышать 4 страниц, включая титульный лист (с указанием вида работы, темы, автора, места его учебы, фамилии и должности руководителя). Допускается Приложение в объеме не более трех страниц.

#### ***У. Требования к презентации работы на Фестивале***

- 5.1. Автор представляет свою работу перед Жюри и участниками Фестиваля в течение 5–7 минут.
- 5.2. Во время своего выступления участники Фестиваля могут использовать мультимедийную презентацию и другие технические средства.
- 5.3. После представления работы автор отвечает на вопросы членов Жюри и участников Фестиваля (не более 5 минут).